

## أحلام وكوابيس

هل نذيع سراً اذا قلنا لكم أن معظم الجالسين على مقاعد الأهالي يعونون منذ وقت غير قليل من كوابيس اليقظة..

تحاصرهم الاسئلة الكبيرة والحقائق الموجهة ، لذلك تراهم لا يتأمنون ولا يستيقظون ، يلقون السلام أو يردونه ولكنهم لا يحلمون فالقلوب ما زالت تخفق ببطئ كالعتاد مع أن سرعة الزمن تفوقت على كل المسافات.

من بين كل الاحتمالات لاسباب هذه الحالة ، لم يثبت منها المتعلق بالغازات السامة المستخدمة في حرب الخليج، ولا كوارث الاشعاعات النووية في الاتحاد السوفياتي السابق ، كما لم تصمد ايضا اسباب جرى التطرق اليها .. تتعلّق بحالة الإحباط العامة السائدة في الوسط الشعبي العربي.

أنها حالة متفردة من ردود الفعل ، تتراوح بين الخوف من الآمال الكبيرة وبين الشعور بهزيمة التجربة..

ورغم أن رؤاد الأهالي ، قد عودوا أنفسهم منذ وقت ليس بالقصير على تقاليد حبة مثل الكاشفة والوضوح .. ولكن ليس إلى الحد الذي يوضع فيه حدّ للأفكار اليانسة والقلوب المنكسرة والأمزجة الهابطة..

فالمراجعة الجادة لتجربة ثرية مثل تجربة رؤاد الأهالي بحاجة إلى مكاشفة ناضجة بعيدا عن الانفعالات المؤقتة ، ومحاولات اثبات العجز عن مواصلة السير على الطرق الوعرة.

والمراجعة الجادة الناضجة تحتاج قدرا كبيرا من الإتران الداخلي واللمعة بالآخرين وليس تلك التي تشبه الاعترافات على مذبح الكنسية بدافع الهلع من الجهول.

الأهالي يستمرون في حركتهم .. لم ينقطعوا عن الحياة يوما .. تستوقفهم حالة الذمول المسيطرة على رؤادهم .. يحزنون بصمت بعد أن توقفوا عن محاورتهم ، وبحكم قوانين الطبيعة بدأ بعضهم يبحث عن رؤاد آخرين ، يتبادلون وإياهم الهم العام .. رواد لا تحكمهم الكوابيس وإنما الظموحات الكبيرة المعززة بالعمل الجدي والاستشراق الحي للمستقبل.

رواد لا يستطيعون إدارة ظهرهم للأهالي وللتاريخ وللمستقبل رواد يتأمنون فيحلمون وعندما يستيقظون ، تمثل الدنيا من حولهم ثقالا وجمالا ومحبة فهل يستطيع معظم الجالسين على مقاعد الأهالي...؟؟.



ضمن سياسة النقاء العنصري

الأجيرة الديرة الطيبة : أجرة أهالي القدس من مكاشفاه الفلسطينيين

أدى الناطق الرسمي باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بتصريح جاء فيه أن حكومة نتنياهو قد صعدت من الإجراءات التعسفية التي كانت حكومة شمعون بيريز السابقة قد اتخذتها للتضييق على السكان الفلسطينيين في مدينة القدس.

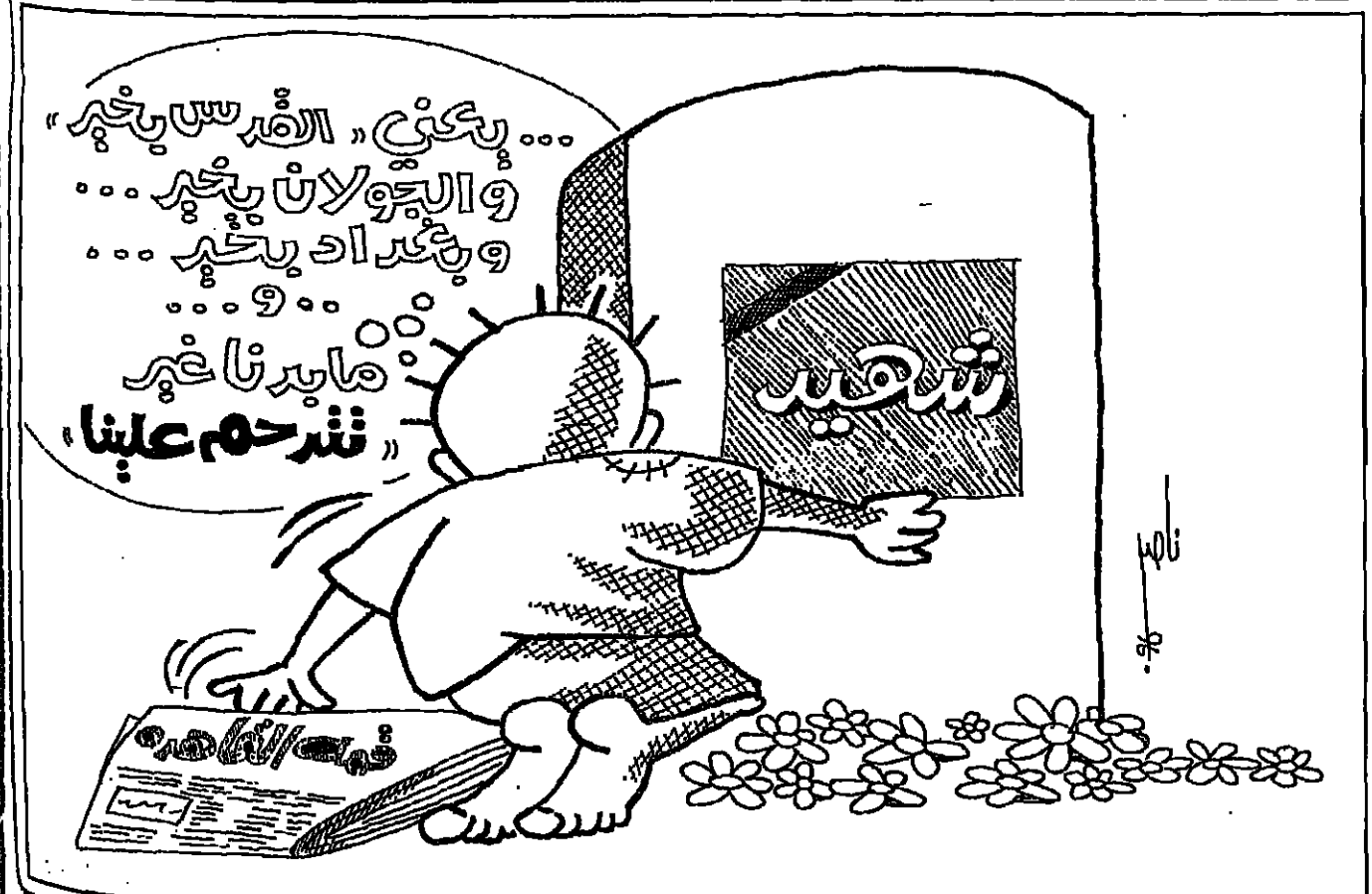
فقد تزايدت في الأيام الأخيرة سحب بطاقات القدس من المواطنين الذين لا يقيمون بشكل دائم في القدس.

وإضافة للناطق أن سياسة «النقاء العنصري» هذه التي مارستها الحكومة الإسرائيلية السابقة وتعمل على تصعيدهما الحكومة الحالية تستهدف الإسراع في تهويد القدس العربية والإخلال بشكل واسع بالميزان الديمغرافي فيها.

مع سياسة هدم المنازل ومنع بناء منازل جديدة والاعتداءات الصهيونية المتواصلة على المنازل العربية في أحياء القدس القديمة وفي سلوان ومناطق أخرى ، تستهدف هذه السياسة تفريغ القدس من مواطنيها الفلسطينيين بشكل متسارع لفرض الأمر الواقع الذي تعتز به الحكومة الإسرائيلية ركنا من أركان سياستها وهو تثبيت ضم القدس العربية نهائيا لدولة إسرائيل.

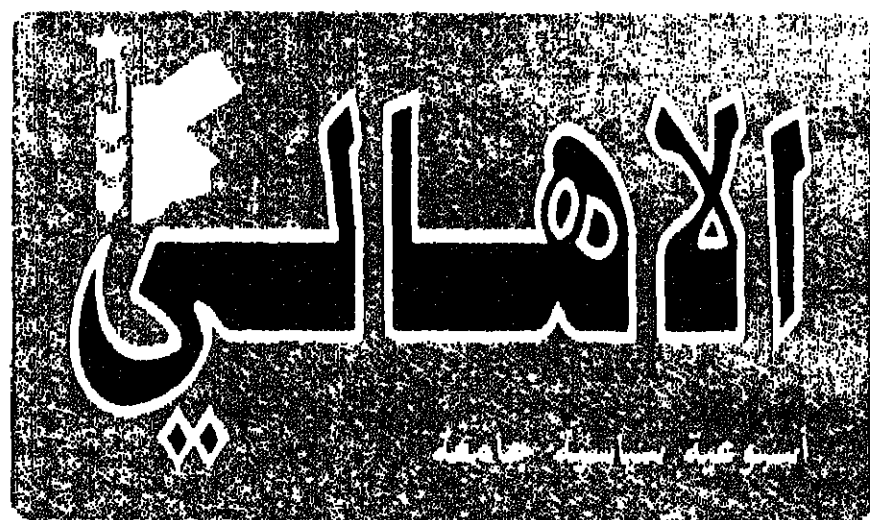
وأضاف الناطق باسم الجبهة الديمقراطية أن سياسة حكومة نتنياهو الاستعمارية في القدس ، في أنحاء الضفة الفلسطينية المحتلة وفيه الأراضي العربية المحتلة، تستدعي موقفا عربيا حازما.

الصعيد العملي، كما تستدعي استنفار الوضع الدولي ومجلس الأمن من أجل وقف انتهاك إسرائيل لاتفاقية جنيف الرابعة وقرارات الشرعية الدولية بشأن مدينة القدس.



غليان يعم البلاد، اثر الاعلان عن توجه الحكومة لرفع سعر الخبز

# « بطننا خبز وحرية »



الخميس ٤ / ٧ / ١٩٩٦ . العدد (٢٧٠) . الثمن (١٥٠) فلسنة

## احزاب المعارضة تتحرك لوقف قرار رفع اسعار الخبز

علمت «الأهالي» ان املاء احزاب المعارضة الاردنية عقدوا مساء الاربعاء ٧/٣ اجتماعا خاصا لبحث موضوع رفع اسعار الخبز، والآلية التي ستعمل لها الاحزاب لمواجهة هذا القرار المصري في حياة المواطن الاردني المعيشة.

ويأتي اهتمام احزاب المعارضة لهذا الموضوع الحيوي من باب اهتمامها البالغ بقضايا المواطن المعيشية ووقوفها مع الشرائح المتضررة من المواطنين.

ومن المتوقع ان تصدر احزاب المعارضة بيانا تحذر فيه من قرار رفع سعر الخبز ، كما سيتم ترتيب سبل عملية لمواجهة هذا القرار عن طريق الاعتصامات والاضرابات وغيرها من الوسائل التي سينفق عليها.

هل سينتقل الجائع حتى  
نهاية العام لقبض  
١٥ ديناراً من الحكومة؟؟!!

في الإستفتاء الطالبى جامعة اليرموك

## رفع الرسوم ليس حلا لعلاج «الفساد الاداري»



كريم مروءة - عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني - لـ «الأهالي»

أزمة حركة التحرر العربية وليدة حقبة بكاملها.. مطلوب مراجعة نقدية شاملة

عاش ومات ضد الحكومة...!

الشيخ إمام في  
الذكرى الأولى  
لوفاته.... هل  
سيبقى حيا؟!



وكالة الفوت... من  
خدمة اللاجئين  
الى خدمة المواطنين

## لسعة



إذا كانت الحكومة قادرة على المساهمة في إنشاء مصفاة للبتروول بقيمة ٢ مليار دولار ، وقادرة على إنشاء محطة كهربائية في العقبة بكلفة نصف مليار دينار ، وتساهم في تحديث اسطول الملكية الاردنية بـ ٢٠٠ مليون دينار ، فلماذا لا تنوجه الى زراعة القمح حتى تغلق اسطوانتها المموجة برفع سعره عالميا ويدعمها المستمر لرغيف الخبز.







# المجاببة

صفحة اسبوعية ترصد مجابهة الاردنيين للمعاهدة والتطبيع

"الاهالي" تستطيع اراء الفعاليات الشعبية حول خطورة هذه الخطوة

## غليان يعم البلاد، اثر الاعلان عن توجه الحكومة لرفع سعر الخبز



● استطلاع وتحقيق:  
غليان علمان وأمال عطوثة

اثر اعلان حكومة الكباريتي عن توجهها برفع سعر كيلو الخبز من (٨٥) فلسا الى (٧٥٠) فلسا اي بزيادة قدرها ٢٠٠٪ اعتبارا من منتصف الشهر الجاري... اثار هذا الاعلان استياء الجماهير الشعبية في البلاد على نحو لم يسبق له مثيل، وارت فيه هذه الجماهير تجاوزا للخطوط الحمراء بما يشهد بانحدار الاخطار والوعائب.

الجماهير الشعبية والفعاليات السياسية والنقابية والاجتماعية اعترضت لبررات التي ساققتها وتوسوها الحكومة لتبرير توجهها في رفع الاسعار من نوع: ارتفاع سعر الخبز، فاعلينا ان توجهه لحد من سياسات الانفاق العام غير البيرة في بعض المجالات، عليها ان تحد من الانفاق على المؤسسات شبيهة الحكومية كالمالية الأردنية...

وغيرها، بدلا من ان تقوم بالتضييق على قوت الناس، لقد تحمل الناس الكثير من الضغوط التي مورست ضدهم سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، الا انهم لن يتحملوا اي تهديد يمس لقمه عيشهم. والامن الغذائي للمواطن هو مسؤولية الدولة اول، فلتتوجه الحكومة الى باب آخر للبحث عن سد لشركات

«الاهالي» طرحت السؤالين التاليين وهما:  
ما تعلقكم على توجه الحكومة برفع سعر الخبز ومبررات هذا التوجه، وما هي الاخطار التي تقع على هذا التوجه؟  
توجهت «الاهالي» بهذه الاسئلة لكل من:

رئيس مجلس النقابات المهنية الدكتور سعيد ابو ميزن/ نائب رئيس رابطة الكتاب الأردنيين قال: في تصوري ان هنالك خططا على الحكومة من قبل صندوق النقد الدولي، وهذا لا يبرر لاي حكومة المخاطرة او المغامرة لان رفع سعر الخبز عبارة عن لعب بالنار، ويشكل خطرا كبيرا على امن المواطن وامن الوطن.

والاخطار المترتبة على رفع سعر الخبز قاله: الجوع كسافر كما يقولون... والجوع يلفد الانسان انماؤه من سبب لسه الجوع... وهناك شيء مهم وهو ان رغبة الخبز اصبح هو المادة الاساسية الاخيرة التي يلجأ اليها معظم أبناء هذا الشعب، فبئس اذا شُرعت منهم هذه المادة الاساسية.

المالية يجري الترتيب والتشديد على الفئات الفقيرة. التوجه السياسي الحكومة في هذا الامر يجب ان ينحى منحى يتبعد عن لقمه العيش والتهديد بها... فنحن نعرف جميعا الأوضاع الاقتصادية التي تعاني منها البلاد نتيجة الخلافات العربية - العربية والمعاملات المروضة، وهذه الامور ترك انعكاسات على اقتصاد البلاد، نعيمها وتقديرها.

اننا في مجلس النقابات غير مقتنعين بأي مبرر من المبررات التي تسوقها الحكومة لرفع سعر الخبز، وهي حيلولة مبررات واهية... واذا كانت الحكومة تسعى لتوفير مبالغ كبيرة، كمبرر اساسي لرفع سعر الخبز، فاعلينا ان توجهه لحد من سياسات الانفاق العام غير البيرة في بعض المجالات، عليها ان تحد من الانفاق على المؤسسات شبيهة الحكومية كالمالية الأردنية...

وغيرها، بدلا من ان تقوم بالتضييق على قوت الناس، لقد تحمل الناس الكثير من الضغوط التي مورست ضدهم سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، الا انهم لن يتحملوا اي تهديد يمس لقمه عيشهم. والامن الغذائي للمواطن هو مسؤولية الدولة اول، فلتتوجه الحكومة الى باب آخر للبحث عن سد لشركات

«الاهالي» طرحت السؤالين التاليين وهما:  
ما تعلقكم على توجه الحكومة برفع سعر الخبز ومبررات هذا التوجه، وما هي الاخطار التي تقع على هذا التوجه؟  
توجهت «الاهالي» بهذه الاسئلة لكل من:

رئيس مجلس النقابات المهنية الدكتور سعيد ابو ميزن/ نائب رئيس رابطة الكتاب الأردنيين قال: في تصوري ان هنالك خططا على الحكومة من قبل صندوق النقد الدولي، وهذا لا يبرر لاي حكومة المخاطرة او المغامرة لان رفع سعر الخبز عبارة عن لعب بالنار، ويشكل خطرا كبيرا على امن المواطن وامن الوطن.

والاخطار المترتبة على رفع سعر الخبز قاله: الجوع كسافر كما يقولون... والجوع يلفد الانسان انماؤه من سبب لسه الجوع... وهناك شيء مهم وهو ان رغبة الخبز اصبح هو المادة الاساسية الاخيرة التي يلجأ اليها معظم أبناء هذا الشعب، فبئس اذا شُرعت منهم هذه المادة الاساسية.

والاخطار المترتبة على رفع سعر الخبز قاله: الجوع كسافر كما يقولون... والجوع يلفد الانسان انماؤه من سبب لسه الجوع... وهناك شيء مهم وهو ان رغبة الخبز اصبح هو المادة الاساسية الاخيرة التي يلجأ اليها معظم أبناء هذا الشعب، فبئس اذا شُرعت منهم هذه المادة الاساسية.

هناك الكثيرين لا يستطيعون الاستغناء عن الخبز لانه مادة اساسية لهم خاصة وانهم لا يستطيعون توفير المواد الاخرى مثل اللحوم والحليب والبيض. رغبة الخبز هو الحصن الاخير للمواطن والوطن، فإذا ما عينا به تكون قد هُربنا هذا المواطن وحاربته في انتمائه لهذا الوطن.

سالم حجازين عضو المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال، رئيس نقابة الخدمات الصحية قال: في تقديري ان ما نشرته الصحف اليومية عن توجهات الحكومة برفع سعر كيلو الخبز من (٨٥) فلسا الى (٧٥٠) فلسا عبارة عن (فشار) من قبل الحكومة حتى ترى ردة الفعل من قبل الشعب، فإذا وجدت الحكومة ان ردة الفعل ضعيفة وفاترة ستقوم برفع سعر الخبز وإذا وجدت ردة فعلها سترجع ان رفع سعر الخبز خط أحمر ويجب ان ترفع جميعا شعار ملين يمر هذا الرقعة وعلى كافة القوى والفعاليات السياسية والحزبية والنقابية والاجتماعية ان ترفع شعار «لا لرفع سعر رغيف الخبز»... فالخبز مادة الغذاء الرئيسية ولا يجوز اعتدائه عليه.

ناخبان من سكان القرى في الجنوب تعتمد على رغيف الخبز والشاي كوجبة رئيسية لها. في هذا الكمين ان تخط من تجربة كل من مصر وتونس حينما رفعا سعر الكيلو قرشا واحدا.

ان الحديث عن كيوونات خاصة بالخبز، عدا عن انها تطوي على ادلال للمواطن لانه لن تجزى في المذاكرة موضوع كيوونات البزوين والسولار.

ثم لم دفع (١٥) ديناريا سنويا لكل فرد من اسر الدخل المحدود، اذا ما حصل الدفع، يعرض المواطن عن حجم الظلم والخسارة التي ستلحق به؟ بالتاكيد لا.

واليك مثال الحي التالي: لحي اسرته مكونة من (١٠) افراد تسنك (٥٠) رغيفا يوميا، (١٠) كيلو غراما، ووفق السعر التي تتوجه الحكومة لرفعها (٧٥) قرشا فان قيمة استهلاك اسرته من الخبز (٧٥) ديناريا شهريا، و (١٠٠) دينار سنويا. وعلى افتراض ان الحكومة ستدفع له (١٥) دينار عن كل دينار سنويا، ويخصم قيمة الدعم فان الاسرة ستكتبد بكلفة (٧٥) دينار لمن خبز سنويا.

في حين ان هذه الاسرة وفق السعر الحالي (٨٥) فلسا) تتحمل كلفة (٣٠) دينار شهريا لثمن استهلاكها من الخبز اي يسواقي (١٢٠) دينار سنويا وبالتالي فإن الفرق الذي ستدفعه بشكل سنوي (٤٤٠) ديناريا في حال الحصول على دعم الس (١٥٠) دينار فإن الفرق الذي ستدفعه هو (٣٩٠) دينارا... من اين لهذه الاسرة ومعظم الاسر في بلادنا ان تدفع هذه الزيادة في الفروقات لثمن الخبز في ظل ثبات الدخل والوجور للمحدودة في ظل نسبة البطالة التي ترقعه؟

نائب رئيس الاتحاد العام للتعليم الخاص، قال: ستجسج الهيئة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال وسيصدر عنها قرارات خاصة بموضوع رفع أسعار الخبز وقد يقرن بهذه القرارات اجراءات محددة... لكن بشكل عام يمكننا القول ان الاتحاد ضد رفع أسعار الخبز.

اما فيما يتعلق بموقف النقابة التي امثلها فنقول: ان رفع اسعار الخبز يضر بمصلحة المواطن خاصة في ظل ارتفاع اسعار المواد الغذائية والادوية...

● كتبت: أماني عايد

تعويم الاسعار والتوجه لرفع سعر الخبز والنه لرفع اسعار اللين بعد الانتكالية بين اصحاب مصانع الالبان ووزارة التموين وان كانت الوزارة قد عدلت اسعارها. وكذلك اسعار الزيوت النباتية والسمن النباتي وكثير من انواع السكاكر والمكرونة والعدس والحمص وغير المحسدة اسعارها الامر الذي ادى لتعويم اسعارها حيث يصبح المواطن تحت رحمة التاجر. اما الدجاج السلاحم والبيض فانه سعره غير مستقر لعدم وجود تسعيره موحدة من قبل الوزارة وانما متروك حسب العرض والطلب الامر الذي يجعل التاجر هو الذي يحدد السعر الذي يريد.

وبالنسبة لارتفاع سعر الخبز فمن المتوقع ان يتخذ قرار برفع سعر الكيلو الى ٢٥ دينار. وهذا يعني ان المواطن الذي يشتري كيلو خبز واحد فقط سيقضي على نصف دخله اليومي. وهذا يعني ان المواطن الذي يشتري كيلو خبز واحد فقط سيقضي على نصف دخله اليومي.

وتنتيجة لحمل جمعية حماية المستهلك في البلاد تقرير ان بعض التجار ما زال مستمر في

الخبز في اربد عن احتمال رفع سعر الخبز ؟

ماذا قالوا في اربد عن احتمال رفع سعر الخبز ؟

مدير التموين: لا شيء أقوله... هذه قرارات «من فوق» !

الحكومة ان تبادر الى الفأكة وتحسن مستوى الاجور للعاملين ليتناسب مع مستوى المعيشة، ودعم السلع الاساسية للاسرة.

صمت تمويني السيد «احمد خزامه» مدير تموين اربد. رفض الادلاء باية معلومات عن هذا الموضوع الذي يشغل كل أبناء الشعب، والحجة ان ذلك يأتي من «فوق».

مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة

وقبعا على تقاضيل هذه الروب: الدكتور سعيد ابو ميزن. الدكتور سعيد ابو ميزن رئيس مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة

وقبعا على تقاضيل هذه الروب: الدكتور سعيد ابو ميزن. الدكتور سعيد ابو ميزن رئيس مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة

تداعيات الخبز...!

## هل سينتظر الجائع حتى نهاية العام لقبض ١٥ دينارا من الحكومة؟؟؟

واصدر نواب حزب جبهة العمل الاسلامي بياناً حول رفع اسعار الخبز جاء فيه ان الحكومة تسوق حججا متعددة لقرارها ومنها ان سعر الخبز في الاردن هو اقل سعر في المنطقة وفي المناطق المجاورة وان اسعار القمح ارتفعت عالميا لان غالبية القمح المستخدم من المستورد وان بعض تجار المواشي يستخدمونه كعلف للمعاشية كما ستقبل السباح الاجانب والعمالة الوافدة من الدعم الحكومي لاسعار الخبز ومطلوب من الاردني الغني ان يدفع سعرا مناسباً ولا يجوز ان يستفيد من الدعم. وبين النواب ان الحكومة بامكانها فرض ضريبة معينة على السياح والعمالة الوافدة وفرض قانون عقوبات صارم على المتساجرين بالخبز وبامكانها تجلل الدعم مستحقه عن طريق ضريبة الدخل التي من المفروض ان

الخبز في اربد عن احتمال رفع سعر الخبز ؟

ماذا قالوا في اربد عن احتمال رفع سعر الخبز ؟

مدير التموين: لا شيء أقوله... هذه قرارات «من فوق» !

الحكومة ان تبادر الى الفأكة وتحسن مستوى الاجور للعاملين ليتناسب مع مستوى المعيشة، ودعم السلع الاساسية للاسرة.

صمت تمويني السيد «احمد خزامه» مدير تموين اربد. رفض الادلاء باية معلومات عن هذا الموضوع الذي يشغل كل أبناء الشعب، والحجة ان ذلك يأتي من «فوق».

مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة

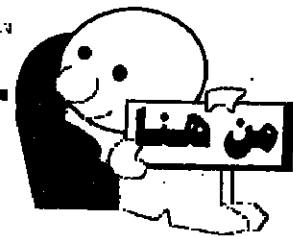
وقبعا على تقاضيل هذه الروب: الدكتور سعيد ابو ميزن. الدكتور سعيد ابو ميزن رئيس مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة

وقبعا على تقاضيل هذه الروب: الدكتور سعيد ابو ميزن. الدكتور سعيد ابو ميزن رئيس مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة

وقبعا على تقاضيل هذه الروب: الدكتور سعيد ابو ميزن. الدكتور سعيد ابو ميزن رئيس مجلس النقابات المهنية، نائب ائمة الاسنان قال: هذا التوجه يستهدف التضيق على الناس في لقمه عيشهم قبلما من ان تحصل الاموال من الفئات الموسرة لحل إشكالات الدولة



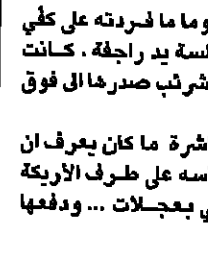




## وشوشات



**أليس لور لا تشاء؟**  
**كافراطن الجميلة**  
 صغيرة، وملونة، ولا تعلق  
 بأذنهن أكثر من نهار!  
 إنما الأقراط تنشر القواصة،  
 والأسرار تنشر في الناس التعب!



الصبيبة الصغيرة التي ما زال شعرها ملوما ما فردته على كفي  
 أو كتفي أحد، وما ذلت كلمة حب واحدة أو لسة يد راجفة، كانت  
 تجلس على الأريكة ناعسة... وعندما لتتأهب يشررب صدرها إلى فوق  
 كراسي طين أشقرين، بلسانين قرمزيين...  
 الشاب الوحيد الذي كان يجلس أمامها مباشرة ما كان يعرف أن  
 للصبيبة الصغيرة أسرارها... لذلك رمى برأسه على طرف الأريكة  
 وبكى بحرقلة حين وضعها على كراسي بعجلات... ودفعها  
 أمامه!

والصبيبة الجميلة، كم بكت، وكم ارتجفت انفعالا حين سادت  
 عليه وسط الشارع، من فوق كرسيتها، فما سمعها... وبكى يسير  
 بصمت، كأنما ليست هناك... كأنما ليس لها صوت!  
 الطبيب الشاب، العالم بكى بحرقلة، إذ اكتشف أن غرفة  
 الانتظار خالية، وأن الصبيبة التي بلا ساقين، والشاب الذي بلا أذنين  
 كانا في خياله فقط!

والصبيبة الفاضلة بالدمعة والتي لم يزدنها دخولها الأربعين  
 سوى رقة، وبضامة، وجمال في العينين، صحت من هواجسها على  
 أغنية صاخبة... وضجعت بمرارة لهواجسها، ولخيالها الجموع  
 الذي نسج هذه الرواية، فطبيب الحالم لم يقل لها ذلك على الأرجح  
 ... وسنسله عن ذلك إذا عاد في المساء!

وربما لن يعود لأنها لم تتزوج بعد، ولن ينم في العيادة لأنه  
 لم يدرس الطب أيضا... الصبيبة الصغيرة انتبهت لوعد زيارتها  
 للطبيب... فالتصفت بولدها ليجيء إليها... وعند «المصعد» قالت  
 لشاب جميل، ووسيم: صباح الخير ويكت إذ لم يبدأ أنه سمعها!  
 وانتظر الاثنان طويلا... قبل أن يخرج الطبيب ويده في يد  
 زوجته، ويعتذر بشدة لأن لديه مريضا مضحكا يجب أن يعالجه حا  
 لا...!

واستغرب الاثنان...  
 قال الطبيب: يجب أن أرى كاتباً يتخيل كل يوم امرأة تحب طفلا  
 صغيرا، وتوهمه أنه طبيب ليكشف عليها، ويفجر حكايا جسدها...  
 فتحتفنه، ثم تبكي وهي تلمس عليه حكاية شاب وفناة تعارفا في  
 عيادة طبيب، و... و... أنه كاتب مجنون... سزراه الآن... الآن...  
 ركض الطبيب... وركضت زوجته، ولم تركض الفتاة، ولم  
 يكن الشاب قد سمع شيئا!

«درويش...»



**أنا أشك إذا أنا ديوس**  
 ويقول السلطان لك:  
 شذوا! الأحرمة لأجل الوطن  
 التزموا! الصمت لأجل الوطن  
 أطيعوا! الأمر، وأهل الأمر... لأجل الوطن  
 وموتوا! من أجل الوطن  
 قلنا: مهلا... نحن للوطن!!

## رغم استضافتها في مهرجان الاردن تاريخ وحضارة

### الغناء في الشرق القديم

رغم النجاح المميز الذي  
 حققه مهرجان الفحيف السابع  
 -الاردن تاريخ وحضارة- في  
 الجانب الثقافي، إلا أن الجانب  
 الفني قد تسبب في ميوط  
 مستوى المهرجان، وخاصة في  
 الحفلة التي قدمتها الفنانة  
 اللبنانية كلودا الشمالي.  
 فسوء حظ المهرجان مع  
 «الشمالي» بدأ منذ المؤتمر  
 الصحفي الذي عقدته قبل  
 حفلتها بيومين، حيث أشارت  
 أنها لا تمنع في الغناء في إسرائيل  
 إذا عرض عليها ذلك، لأنها تذهب  
 إلى جمهورها أينما كان، ولا  
 يهملها أضافت -الناتج التي  
 تترتب على مجزرة قانا  
 كمواته لبنانية.  
 وهذا الكلام رغم عدم نشره  
 بالصف و«رغم مفاجأة إدارة  
 مهرجان الفحيف التي أعلنت  
 منذ البدء إنها مع حضارة  
 الاردن وتاريخه، ولن تقبل أن  
 يمر أي شيء له علاقة بالتطبيع  
 من بوابة المهرجان، وظهر هذا  
 جليا من خلال البرنامج الثقافي  
 الذي ركز على الجوانب التراثية  
 والحضارية الجادة فقد كتب  
 لحفلة كلودا في الفحيف أن لا  
 تنجح وأن لا تدخل عالم  
 الشهره من خلال بوابة  
 مهرجان الفحيف.



تصوير: حسن التميمي

### أفست بعد أن أرسلتهما!

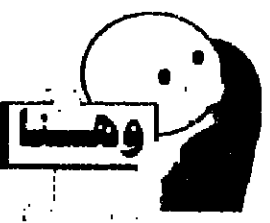
## روسيا لا تملك نحن إعادة رائدي فضاء إلى الأرض!!

فيها ٤٠ يوما إضافية حتى ٣٠ آب المقبل  
 وأعطى كوبيتش تفاصيل عن حالة التردى التي وصل إليها البرنامج  
 الفضائي الروسي، وقال أن الوكالة لا تملك ما يكفي من الأموال لإرسال  
 صواريخ «سويوز» لإعادة رائدي الفضاء، كما أن اللحظة تحتاج لإرسال  
 قارصين من وكالة إيسوري كوبيتش أن الرائد يوري أونوفرنكو  
 ويوري أوزاتشوف «تلقيا هذا النبا بدهوء وتعقل، لأنهما ابليا قبل  
 انطلاقهما إلى الفضاء أن قرارا من هذا النوع قد يتخذ.  
 ويقيم الرائدان في المحطة منذ ٢٣ شباط الماضي، وكان من المقرر أن  
 يعودا إلى الأرض في غضون شهر، لكن تقرير «لأسباب فنية ومالية» أن يبقيا  
 فيها ٤٠ يوما إضافية حتى ٣٠ آب المقبل.

### ...إلهاد باطافنا الأحياء كل خميس في الجنة الصغيرة...

#### الجنة الصغيرة

**الحمل:** فرح غامر يدخل حياتك... صدقني!  
**الأسد:** التردد والجزيرة أهم سمائك هذه الأيام!  
**البحر:** رستائل كثيرة تصلبك هذا... العذراء:  
**الأسد:** أنت بضاعة إلى الهدوء ومرآة النفس...  
**البحر:** شروق بخاري تاجح، ولقاء عمل مفيد...  
**الأسد:** رغبة متعمدة واستحجام مع رفاق...  
**البحر:** عذراء مع ربح الطوفان...



## عاش ومات ضد الحكومة...!



لقن أن الناس ستعيد له

ارتبطت أغنياتها بمرحلة  
 زمنية انقضت، النكسة،  
 والانفتاح الاقتصادي،  
 ونيسكون وديستان، الكفاح  
 الفلسطيني...، أم أن فيها،  
 شكلا ومضمونا، ما يتجاوز  
 الأني والرهان إلى الشمولي الذي  
 يجعل الفن يتجاوز زمانه  
 ويصل إلى الأجيال المقبلة؟  
 ملك للناس

احمد فؤاد نجم يرى أن  
 تراث الشيخ امام خالد، وأنه  
 متجذر في الذاكرة المصرية  
 انغماس محمد علي وأنا، إبرام  
 عقد بين التلفزيون المصري  
 والشيخ «امام لشاخذ منه  
 أغنيته «البحر يضحك لي»،  
 و«بحبك يا مصر» فقال لي  
 الشيخ: «أرفض كتابة اسمي  
 في عقود مع التلفزيون، وإذا  
 كنت مصرًا على هذه الأغاني  
 فانا متنازل عنها. وهذا ما تم  
 بالفعل».

ويضيف محمد منير «كان  
 الشيخ امام مدرسة متكاملة،  
 هي خلاصة كل المناهج  
 الموسيقية الشرقية في مصر،  
 من سيد درويش وزكريا احمد  
 وسيد مكاي، تعامل مع  
 الكلمة الاستغرافية، وكان  
 صاحب مشروع وفكرة، لا  
 مجرد فنان يسلي الناس ولا  
 يمكن أن نتجاهل الدور الذي  
 لعبته أغنياته في تنمية الحس  
 الوطني في صفوف الطلاب  
 والعمال».

أما المطربة عزة بلبع،  
 فشكلت مع امام ونجم مثلًا  
 فنيا لشارا، عاشت وناضلت  
 معها وطالعت مدن وقرى  
 والسادات، والثالثة يغني فيها  
 «عن الوسط بصر»

في السابع من حزيران  
 (يونيو) ١٩٩٥، أي بعيد  
 ذكرى النكسة التي غنى  
 خيبتها وجراحها، صمت  
 الشيخ امام نهائيا في الذكرى  
 الأولى لرحيله، صمت الشيخ  
 امام نهائيا في عزلة القاهرة  
 سادا يبقى اليوم في الذكرى  
 الأولى لرحيله من الغنى  
 الضريب الذي الهب الجماهير،  
 ووافقت أغنياته، صحوه جيل  
 كامل في العالم العربي، فارخ  
 لأحلامه وهزائمه  
 وتطلعاته...  
 عام يمر على رحيل الشيخ  
 امام، ولا توجد مؤسسة  
 واحدة قادرة على صيانة  
 تراثه، وإعادة نشر أغنياته...  
 وليس من ينصف  
 الشيخ الضريب الذي تجاوز  
 صوته الحدود، ووحدت  
 بحته «الجماهير»، وليس من  
 يعمل على إعطائه حقه في  
 مسيرة الغناء المصري  
 والعربي، خلال النصف  
 الثاني من القرن المنتهى..  
 وربما عاد هذا الظلم، في جزء  
 كبير منه، إلى نفور هذا الفنان  
 «الملتزم» و«الثوري» - قبل أن  
 يستهلك الزمن تلك المفردات -  
 من المؤسسة الرسمية، وإلى  
 اختياره الحاسم منذ بداياته  
 المبكرة، أن يكون صوتا  
 للفقراء والمضطربين  
 ولعمل التطورات  
 السياسية والفكرية التي  
 عرفها العالم، وعرفت  
 المنطقه، انعكست على  
 الجمهور أحياءا، واستكافا  
 عن خطابه الساخر الناقم  
 وأغنياته الواقعية الشعبية

لقن أن الناس ستعيد له  
 الاعتبار في الوقت المناسب،  
 كنا نقدم شيئا آخر  
 ويتذكر المطرب محمد منير  
 عندما التحق بالجامعة، أن  
 «الموضة لم تكن تسريحة  
 شعر أو بظنون الجينز، إنما  
 كانت الموضة من معه شريط  
 امام ونجم؟ كان الثنائي تبارا  
 وطنيا، يعبر عن حالة مصرية  
 بحتة، غنت لهما في الفيلم  
 التلفزيوني «حكايات  
 الغريب» وحاولنا، المخرجة  
 انغام محمد علي وأنا، إبرام  
 عقد بين التلفزيون المصري  
 والشيخ «امام لشاخذ منه  
 أغنيته «البحر يضحك لي»،  
 و«بحبك يا مصر» فقال لي  
 الشيخ: «أرفض كتابة اسمي  
 في عقود مع التلفزيون، وإذا  
 كنت مصرًا على هذه الأغاني  
 فانا متنازل عنها. وهذا ما تم  
 بالفعل».

ويضيف محمد منير «كان  
 الشيخ امام مدرسة متكاملة،  
 هي خلاصة كل المناهج  
 الموسيقية الشرقية في مصر،  
 من سيد درويش وزكريا احمد  
 وسيد مكاي، تعامل مع  
 الكلمة الاستغرافية، وكان  
 صاحب مشروع وفكرة، لا  
 مجرد فنان يسلي الناس ولا  
 يمكن أن نتجاهل الدور الذي  
 لعبته أغنياته في تنمية الحس  
 الوطني في صفوف الطلاب  
 والعمال».

#### بطاقة إلى...

في هذا الركن الصغير سنكتب أعزائي كل أسبوع  
 كلمات دافئة، ونترك لك أن تهديها لمن تشاء!  
 من ... إلى ... مع  
 المودة.  
 «لا تنسى المرأة أول رجل  
 باتت ساخنة في كفيه...  
 تستخفي نكراه كما  
 تستخفي الدائمة في الماء»  
 الشاعر  
 صلاح عبد الصبور

لغيفارا، وأي مقاتل مصري  
 مات في خط بارليف أحسن  
 في راي من غيفارا، واختتم  
 مكاي «أذكروا محاسن  
 موتاكم لم اسمع له أكثر من  
 ذلك».

فن الصعايلك  
 ويذكر الشاعر الغنائي  
 الشاب إبراهيم عبد الفتاح  
 «مراهق كنت أتبادل  
 اشرفته سار مع أصدقائي،  
 أخبئها تحت جلدي  
 وأسمعها خلصة خلف  
 هراي هكذا ادركت قيمة  
 الغناء، ضرورة الغناء،  
 وانتبهت إلى أن السلطة  
 تصدر الكلمة وتسجن  
 الكلام كان امام بركانها،  
 وقوة لا تنتهي ولا تنام...»

أما الكاتب الصحفي  
 صلاح عيسى، وكان قريبا  
 جدا من هذه الظاهرة،  
 فيعتبر أنها ارتبطت بظرف  
 سياسي واجتماعي معين،  
 وجعلت بين شعر جديد في  
 مفرداته وصورة وأخيلته  
 ومواقفه والحنان جديدة  
 تتميز بدرجة عالية من  
 القائل بالمرور، شعرا  
 ولحنا، والاستفادة منه،  
 اعتبر أن تجربة امام ونجم  
 تنتمي إلى «فن الصعايلك»  
 مع درجة من التجاوز  
 الكلمات والألحان مأخوذة  
 بين نغاداة الباعة

ومحاولات التجديد في  
 الموسيقى العربية من سيد  
 درويش إلى زكريا احمد.  
 ويتطرق صلاح عيسى  
 إلى الخلاف الذي نشب بين  
 امام ونجم، «لا أرى أنه  
 خلاف شخصي، وإنما له  
 أسباب فنية عميقة.  
 فالظاهرة التي عبرت عن  
 آخر انتفاضة شعبية عربية  
 مع كامب ديفيد، كانت  
 بدأت تلهث وكان هناك  
 حقد، بأن مرحلة ما  
 شمسور غير واع ربما، أو  
 حقد، بأن مرحلة ما  
 تنتهي ويانه أن أوان  
 الانقراض كما انخرطت  
 الحركة الطلابية، وحركة  
 الصمود والتصدي، مع  
 تفتت العوامل التي ابت  
 اليها لكن المدرسة الفنية  
 التي تركها هذا الثنائي لم  
 تزل، بل هي جزء من  
 ذاكرتنا، ولا شك في أنها  
 ستلهم فنانين آخرين».

«عن الوسط بصر»

أهالي "حوشا" في المفرق:

## ٢٤ عاما وأعمدة الضغط العالي تهدد حياة الاطفال والمواطنين!

مخطط تنظيمي لعدم وجود مجلس قروي او بلدية آنذاك وفي الوقت الحاضر قازواجية ووضع اليد على ارض مجهولة يؤدي الى تعطيل العديد من المشاريع التي تريد البلدية اقامتها. مما ولد مشاكل عديدة بين البلدية والمواطنين الذين يطالبون بتعويضات والتي تحتاج الى موازنة مرتفعة والبلدية تعاني من أزمة مالية ووزارة الشؤون البلدية والقروية لا نعر هذه المسألة اهتماما وقد انثرت مرارا ولم تأخذ اية فاعلية.

وذكر رئيس بلدية حوشا ان بعد المركز الامني عن قرية حوشا بهدف حل الخلافات والمشاكل عشاريا دون اللجوء الى الاجهزة الامنية، اما عن مديرية الدفاع المدني بعددنا وبعدمها عن المنطقة فقد وعدنا بمركز دفاع مدني جديد يخدم (١١) قرية في موازنة ١٩٩٦ ولم توضع له لجنة الاساس حتى هذه اللحظة.

ونوه السيد القاضي الى ان وضع المرأة جيد وحقوقها محفوظة وعملية احتكار الباصات لا وجود لها فكل مواطن يستطيع تقديم استدعاء لتزويد القرية بباص جديد دون ان يهدده احد، ..

واشار القاضي الى قضية المخطط التنظيمي التي تعاني منها البلدية فالقرية موجودة منذ عام ١٩٣٩ ولا يوجد لها



رئيس بلدية حوشا

السيد خالد طه القاضي رئيس بلدية حوشا الذي قال ان القرية تعاني من مشكلة خطيرة هي اعمدة الضغط العالي حيث تطالب البلدية بنقل وتصويب الاعمدة داخل بلدة حوشا والواقعة ضمن التنظيم والتي تمر داخل الاسوار ومن فوق المنازل وتشكل خطورة بالغة جدا على حياة اطفال واصحاب المنازل وقد مدت هذه الاعمدة عشوائيا قبل اربعة وعشرين عاما اي انه في ذلك الايام لم يكن يوجد مجلس قروي ولا بلدية تتحمل المسؤولية ولدى مراجعتنا لشركة كهرباء محافظة اردن لم تستجب لنا وتهربت هي ووزارة الشؤون البلدية والقروية من هذه المشكلة.

واشار القاضي الى قضية المخطط التنظيمي التي تعاني منها البلدية فالقرية موجودة منذ عام ١٩٣٩ ولا يوجد لها

وكذلك تفنقر القرية الى النوادي الرياضية والتفقيية والترفيهية والجمعيات الخيرية وكم من طلبات اُدمت لوزارة الشباب في هذا الشأن لكن لم تستجب لمطالبنا وقد كان في السابق نادر رياضي للشباب فقط لكن تم اغلاقه لانه لم يلق الدعم المادي الكافي لذا يضطر الشباب والفقيات للذهاب الى اربد او المفرق ان وجدوا فيها مطالبهم.

سواء التنمية الادارية وحول تدني مستوى الخدمات الصحية التي تقدمها مديرية مركز صحي حوشا الذي قال: ان وضع المركز بهذه الحال يقضي سكان القرية لكن شكوى المواطنين في محلها حيث ان الطبيب في البادية الشمالية تانا بة عدة مهام منها الصحة المدرسية - تطعيم العيادات المتفرقة والمشاركة في حملات التطعيم وغرها من المهام. ففي حوشا يوجد طبيب فقط يغطي قرى (الحمراء، حوشا، الخنصر، الكيسر، السويمة، المشرفة)، مما يؤدي الى تشتيت جهد الطبيب وعدم اعطاء المرضى في كل هذه القرى الرعاية الصحية الكاملة وهذا بسبب سوء التنمية الادارية والتخطيط من قبل المعنيين في الحكومة ووزارة الصحة ووزارة

كذلك يفتقد المركز الى عيادة اسنان او اجهزة طبية لمعالجة المرضى لذا يضطر مواطنو القرية للذهاب الى مستشفى المفرق الحكومي والذي يبعد مسافة كبيرة عن حوشا. وقبل ثمانية سنوات تقريبا قام وزير الصحة آنذاك، د. عارف البطاينة بزيارة الى هذا المركز الصحي وقال عنه بالحرف الواحد بأنه ينفع (حمامات للجيش) وليس لمعالجة المرضى، ومنذ ذلك الوقت تغيرت حكومة وجاءت أخرى والوضع كما هو.

ثانيا: الخوف وعدم الامان كون مديرية الدفاع المدني تبعد (٢٧) كم عنها، فالمواطن لا يامن على نفسه من اي حادث او حريق يحصل له او لابنائهم، فقبل فترة حصل حادث انفجار لاسطوانة غاز ذهب ضحيته فتاتان قبل ان تصل اجهزة الدفاع المدني

ثالثا: احتكار فئة محددة من ذوي الثقل العشائري لخطوط الباصات مما ولد أزمة في المواصلات من (اربد - حوشا) و (المفرق - حوشا) وبالعكس، وإذا تقدم احد المواطنين بطلب لدائرة السير ومؤسسة المواصلات لتزويد البلد بباص جديد يتم تهديده ومنعه من ذلك!

رابعا: البنية التحتية للقرية الجبلية سيئة للغاية والشوارع تنفع فقط للدراجات الهوائية!

\* الحركة النسائية والشبابية معدومة... هذا ما تحدثت به احدي المواطنات التي رفضت الانصاح عن نفسها حيث قالت: ان المرأة ليس لها اهمية في القرية وتهضم حقوقها والدليل على ذلك اجبار الزوجة على انتخاب الشخص الذي يريده زوجها بغض النظر عن رايها الشخصي خاصة في الانتخابات التكميلية الأخيرة وهذا تثبته عملية الترشيح والبطاقات الانتخابية.

تحقيق سهر أبو رواق

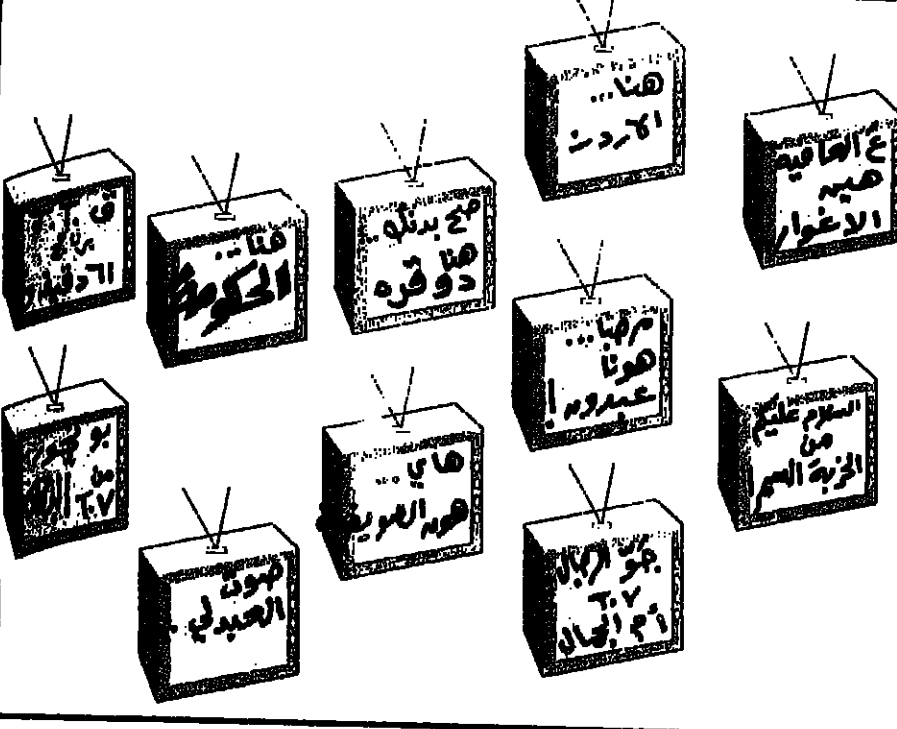
تربض "حوشا" بين جبال البادية الشمالية الشامية في المفرق. وتعرف بكرم أهلها وطيب مقامهم، من دلال قهوتها ومضافاتها العريقة يخلل لرائحتها من أول وهلة كأنه في جنات عدن. يبلغ عدد سكانها ألفاً وستمئة نسمة غلبتهم من عشائر بني خالد.

"الأهالي" كانت لها جولة في قرية حوشا وخسرت بهذه اللقاءات.....

السيد مفلح الخالدي قال: ان القرية تعاني من عدة مشاكل أهمها الآتي:- اولاً: تدني مستوى الخدمات الصحية فلا احد يذهب الى المركز الصحي لانه غير مؤهل بالكوابل اللازمة ولا يوجد فيه مرضات او اطباء اختصاص سوى طبيب واحد فقط لا يتواجد في المركز الصحي اغلب الاحيان، وعند الساعه الثانية عشرة ظهرا تجده مغلقا.

المركز الصحي ما زال كما وصفه وزير الصحة قبل سنوات يصلح ان يكون حمامات عامة!

## قانون مشروعي «التلفزيون» و «بتر» هل سيحولهما من اعلام رسمي .. إلى اعلام دولة؟



ن. الخصاونة: بدون ديمقراطية حقيقية .. لن يكون التغيير الاشكالي!

د. الشريف: لن تستطيع هذه المؤسسات التعبير عن وجهة نظر الدولة بكل الوان طيفها السياسي

● مصاروة: الهدف رفع المسؤولية عن وزير الاعلام

● القضاة: خطوة متقدمة ... لكنها غير كافية ..

د. ابو عرجه: لم يتحدث احد في الخخصة حتى الآن!

● كتبت: آمال العطاونة

سينشأ بمقتضى المادة ٣٠ من قانون مشروعي وكالة الانباء الاردنية «بتر»، ومؤسسات الاعلام والتلفزيون مؤسسات عامتان تتمتعان بالشخصية الاعتبارية ذات الاستقلال المالي والاداري والتي بلا ان تقوم بهذه الصفة بجميع التصرفات القانونية وإبرام العقود وتملك الاموال المنقولة وغير المنقولة واستثمارها وقبول الاعانات والهبات والقروض والقيام بالاجراءات القانونية والقضائية، ولها ان تنتب لهذه الغاية المحامي العام المدني او اي محام آخر.

«الأهالي» اجرت عدة حوارات مع عدد من القانونيين والاعلاميين حول ما اذا كان هذا القانون يعطي خخصة الاداعة والتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية وهل يعني هذا القانون التوجه الى تحويل الاعلام من اعلام رسمي الى اعلام دولة، وما هي الضمانات التي تكفل جعلها مؤسسات دولة، وكانت هذه الآراء:

د. الخصاونة

الدكتور المحامي هاني الخصاونة قال: ان الخصخصة PRIVATIZATION تعني قانونيا نقل ملكية عامة للدولة الى افراد وذلك عن طريق البيع او عن طريق تنظيم قانوني يغير من طبيعة مالك تلك المؤسسة وهي تعبير حديث وله تطبيقات متعددة، بعد شرعت مارغريت تاتشر البريطانية مثل الخطوط الجوية البريطانية الى افراد عن طريق تقييم قيمة ورسمال تلك الخطوط الى اسهم معروضة للبيع.

والذي يجري الحديث عنه في مجال مؤسسات الاعلام الرسمي مثل الاداعة والتلفزيون ووكالة الانباء

ان يكونوا اكثر ميلا للتعبير عن مواقف الحكومة ... وبالتالي لن تستطيع هذه المؤسسات وفق الصيغة المقترحة ان تكون معبر عن وجهة نظر الدولة بكل الوان طيفها السياسي.

ويؤكد د. الشريف ان اعادة الهيكلة المقترحة خطوة في الاتجاه الصحيح بعد عقود من الهيمنة المطلقة على الاعلام الرسمي من قبل الحكومات المتعاقبة، ولكنها ليست نهاية المطاف.

ويرى د. الشريف ان الحل باتجاه جعل هذه المؤسسات خاضعة لسلطان الدولة قد يكون في المرحلة الحالية بسان نشاط مسؤولية تشكيل مجالس ادارتها بمجلس النواب، او ان يعطى هذا المجلس حق القرار التشكيلي الذي تقره الحكومة بحيث لا يصبح نافذا الا بعد اقراره من مجلس النواب.

وقال الدكتور تيسير ابو عرجة «جامعة البناات الاهلية» ان اي حديث حول مستقبل المؤسسات الاعلامية في الاردن سيقطل في اطار التوقعات، واعتبار ما سيكون .. وذلك نظرا لحدث الفكرة وعدم اليقين بالتفصيل لما تم اقراره من قوانين تنظم عمل هذه المؤسسات خاصة بالنسبة لاداعة والتلفزيون وكالة الانباء الاردنية.

ويراي فان ما قرره هذه القوانين يدخل في باب اعادة الهيكلة وليس الخصخصة، وهناك فرق كبير بين الهيكلة تعني المعنيين بقاعدة الهيكلة تعني وجود اشراف حكومي على هذه المؤسسات بشكل او بأخر من خلال تشكيل مجلس الادارة بالإضافة الى الحرص على ان تكون هذه المؤسسات مواكبة لسياسة الدولة وتوجهاتها العامة، اما الخصخصة فهي تعني ملكية المؤسسات الاعلامية من جانب القطاع الخاص وهذا ما لم يقله احد حتى الآن، اما قيام هذه المؤسسات بعد اعادة هيكليتها وتنظيمها بالاشراف على ادارة شؤونها ومصالحها المالية وتوظيفها بعد عقود من الهيمنة المطلقة على الاعلام الرسمي من قبل الحكومات المتعاقبة، وهي بداية طيبة عن مؤسسات اعلامية تتبع لها وتوجهها وخاصة في مجال علاقاتها الخارجية، فالحكومة الامريكية لها ادارة اعلام اي وزارة تشر على اذاعة صوت امريكا وعلى المكاتب الاعلامية الامريكية في الخارج التي تقوم بدور اعلامي وسياسي معا، ولدينا في عمان مكتب اعلام امريكي تابع للسفارة الامريكية يقوم باوسع النشاطات، حتى انه يعقد حلقات البحث في امورنا الاعلامية الاردنية لخصخصة المؤسسات القائمة حاليا.

لذلك فسان الحديث عن الخصخصة اعادة الهيكلة هو احد مظاهر الاشكالية الكبرى وهي موضوع الديمقراطية في الاردن او محاولة تقليد الديمقراطية العربية والغربية منها بوجه خاص، وانا اعتقد انه عندما نتوصل في الوطن العربي وفي الاردن الى صيغة تطبيق ديمقراطية حقيقية تقوم على احترام ارادة الشعب والمواطنين سينتفيج الاعلام سواء الأدوات او الاشخاص نتيجة لهذا الوضع، فالاعلام مظهر للنظام السياسي مهما غرنا في قوانين المؤسسات الاعلامية لن يتغير الوضع الا اذا نشأت ديمقراطية حقيقية يأسس فيها الحكم على ارادة







